

ZONDAG 30 MAART 2025

4e zondag van de Veertigdagentijd



LAETARE

**NIEUWE
KERK**
Groningen

Aan deze dienst werken mee:

Voorganger: Ds. Alexandra Matz

Ouderling: Jonneke Oskam

Diaken: Coos Engelsma

Organist: Peter Westerbrink

Lector: Adrie Huttenga

Koster: Andries Jekel

Beeld: Wim Wierenga

Geluid: Desiree Bosch

Afbeelding: *De hongerigen voeden*, Egbert Modderman

VOORBEREIDING

- Orgelspel
- Welkom
- Stilte
- De tafelkaarsen worden ontstoken

o.: Wij vormen een open kring in het licht van Gods goedheid

Allen gaan staan

o.: Onze hulp is de naam van de Eeuwige

a.: Schepper en behoeder van alle leven.

o.: U die ons hart ziet, en onze diepte peilt,

a.: Houd ons voor ogen.

o.: Bevrijd ons van al wat ons bindt,

a.: Van al wat ons drijft, van al wat ons remt.

o.: Herschep met uw Geest ons leven als nieuw.

a.: Amen

- Psalm van de zondag: 'Hoe sprong mijn hart hoog op in mij' - NLB 122

1 Hoe sprong mijn hart hoog op in mij,
 toen men mij zei - de: 'Gord u aan
 om naar des He - ren huis te gaan!
 Kom ga met ons en doe als wij!
 Je - ru - za-lem, dat ik be-min,
 wij tre-den u - we poor-ten in,
 u, Gods-stad, mo-gen wij ont - moe-ten!
 Je - ru - za-lem, van ver aan-schouwd,
 wel saam-ge-voegd en wel - gebouwd,
 o scho-ne ste - de, die wij groe-ten.

Liedboek Online

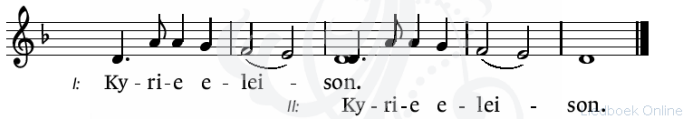
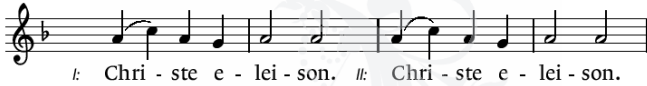
3 Bid heil toe aan dit Vredesoord:
 dat die u mint bevredigd zij,
 dat vrede in uw wallen zij,
 gezegend zij uw muur en poort!
 Jeruzalem, dat ik bemin,
 wij treden uwe poorten in
 om u met vrede te ontmoeten!
 Om al mijn broeders binnen u,
 om 's Heren tempel wil ik u,
 o stad van God, met vrede groeten.

Allen gaan zitten

- Kyrië

v.: Laten wij roepen tot God
en hem aanspreken op zijn barmhartigheid

.....



Lied 301k

RANDOM HET WOORD

- Opening

v.: de Eeuwige zal bij u zijn
a.: Ook u zal God bewaren

- Gebed van de zondag

- Verhaal van Mirjam en Micha, gevolgd door het lied:



Mir - jam en Mi - cha, een nieuw ver - haal,
 wordt hier ver - teld voor ons al - le - maal.
 Veer - tig da - gen duurt de reis
 naar 't be - loof - de pa - ra - dijs.
 Mir - jam en Mi - cha, een oud ge - heim
 God houdt niet op bij de men - sen te zijn.
 Steek het klei - ne licht - je aan,
 kom je mee, wij mo - gen gaan.

- Eerste lezing: Genesis 27: 30 - 40

27 ³⁰Toen Isaak Jakob gezegend had en Jakob nog maar net bij zijn vader was weggegaan, kwam zijn broer Esau thuis van de jacht. ³¹Ook hij maakte een smakelijk gerecht klaar, bracht het zijn vader en zei tegen hem: 'Kom vader, ga overeind zitten, eet van het wildbraad van uw zoon, en geef me dan uw zegen.' ³²'Wie ben jij?' vroeg zijn vader Isaak hem. 'Ik ben het, Esau, uw zoon, uw eerstgeborene.' ³³Toen schrok Isaak hevig en zei: 'Maar wie was het dan die mij net een stuk wild heeft gebracht dat hij geschoten had? Ik heb ervan gegeten voordat jij kwam en ik heb hem gezegend. En die zegen zal op hem blijven rusten!' ³⁴Toen Esau dat van zijn vader hoorde, slaakte hij een wilde, wanhopige kreet en hij smeekte zijn vader: 'Zegen mij, zegen ook mij, vader!' ³⁵Maar Isaak antwoordde: 'Je broer is me komen bedriegen en heeft jou je zegen

ontnomen.’ ³⁶Toen zei Esau: ‘Niet voor niets heet hij Jakob: hij heeft me nu al twee keer beetgenomen. Eerst heeft hij me mijn eerstgeboorterecht afgenomen en nu ook nog mijn zegen!’ Daarna vroeg hij: ‘Hebt u dan geen zegen meer over voor mij?’ ³⁷Isaak antwoordde hem: ‘Ik heb hem heer en meester over je gemaakt, hem al zijn broers als dienaar gegeven, en hem voorzien van graan en wijn. Wat zou ik dan nog voor jou kunnen doen, mijn zoon?’ ³⁸‘Hebt u dan maar één zegen, vader?’ vroeg Esau hem. ‘Zegen mij, zegen ook mij, vader!’ En hij barstte in tranen uit. ³⁹Zijn vader Isaak antwoordde hierop:

‘Ver van de vette grond zul je wonen,
ver van de hemelse dauw.

⁴⁰Je zult leven van je zwaard
en dienstbaar zijn aan je broer.
Maar heb je je eenmaal losgerukt,
dan werp je zijn juk van je nek.’

- Lied: ‘De eersten zijn de laatsten’ - NLB 991

The image shows a musical score for the song 'De eersten zijn de laatsten' in G major (one flat) and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: '1 De eer - sten zijn de laat - sten, wie na - komt gaat voor - op, zij moe - ten zich niet haas - ten, die le - ven van de hoop.' The score ends with a double bar line.

Liedboek Online

3 Zo staat het voorgeschreven,
zo is het steeds voorzeggd,
wie achter is gebleven
krijgt eerstgeboorterecht.

6 Zo hoog zijn Gods gedachten,
zij gaan de tijden door,
wie voor was blijft ten achter,
wie achterbleef gaat voor.

7 Veracht dan niet de kleinen
en die verloren zijn,
want God noemt hen de zijnen
die laatgeboren zijn.

- Tweede lezing: Lucas 15: 11-32

15 ¹¹Vervolgens zei Hij: ‘Iemand had twee zonen. ¹²De jongste van hen zei tegen zijn vader: “Vader, geef mij het deel van uw bezit waarop ik recht heb.” De vader verdeelde zijn vermogen onder hen. ¹³Na enkele dagen verzilverde de jongste zoon zijn bezit en reisde af naar een ver land, waar hij een losbandig leven leidde en zijn vermogen verkwistte. ¹⁴Toen hij alles had uitgegeven, werd dat land getroffen door een zware hongersnood, en begon hij gebrek te lijden. ¹⁵Hij trok eropuit en verhuurde zich aan een van de inwoners van dat land, die hem op het veld zijn varkens liet hoeden. ¹⁶Hij had graag zijn maag willen vullen met de peulen die de varkens te eten kregen, maar niemand gaf ze hem. ¹⁷Toen kwam hij tot zichzelf en dacht: De dagloners van mijn vader hebben eten in overvloed, en ik kom hier om van de honger. ¹⁸Ik zal naar mijn vader gaan en tegen hem zeggen: “Vader, ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u, ¹⁹ik ben het niet meer waard uw zoon genoemd te worden; behandel mij als een van uw dagloners.” ²⁰Hij vertrok meteen en ging op weg naar zijn vader.

Zijn vader zag hem in de verte al aankomen. Hij kreeg medelijden en rende op zijn zoon af, viel hem om de hals en kuste hem. ²¹“Vader,” zei zijn zoon tegen hem, “ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u, ik ben het niet meer waard uw zoon genoemd te worden.” ²²Maar de vader zei tegen zijn knechten: “Haal vlug het mooiste gewaad en trek het hem aan, doe hem een ring aan zijn vinger en geef hem sandalen. ²³Breng het gemeste kalf en slacht het. Laten we eten en feestvieren, ²⁴want deze zoon van mij was dood en is weer tot leven gekomen, hij was verloren en is teruggevonden.” En ze begonnen feest te vieren.

²⁵De oudste zoon was op het veld. Toen hij naar huis ging en al dichtbij was, hoorde hij muziek en gedans. ²⁶Hij riep een van de knechten bij zich en vroeg wat dat te betekenen had. ²⁷De knecht zei tegen hem: “Uw

broer is thuisgekomen, en uw vader heeft het gemeste kalf geslacht omdat hij hem gezond en wel heeft teruggekregen.” ²⁸Hij werd woedend en wilde niet naar binnen gaan, maar zijn vader kwam naar buiten en probeerde hem tot andere gedachten te brengen. ²⁹Hij zei tegen zijn vader: “Al jarenlang werk ik voor u en nooit ben ik u ongehoorzaam geweest als u mij iets opdroeg, en u hebt mij zelfs nooit een geitenbokje gegeven om met mijn vrienden feest te vieren. ³⁰Maar nu die zoon van u is thuisgekomen, die uw vermogen heeft verkwanseld aan de hoeren, hebt u voor hem het gemeste kalf geslacht.” ³¹Zijn vader zei tegen hem: “Mijn jongen, jij bent altijd bij me, en alles wat van mij is, is van jou. ³²We kunnen toch alleen maar feestvieren en blij zijn? Want je broer was dood en is weer tot leven gekomen, hij was verloren en is teruggevonden.””

- Acclamatie

Heer, Gij hebt woor-den van eeu-wig le - ven;
wij dan - - ken U.

Liedboek Online
Lied 339f

- Overweging

- Lied: ‘Wie heeft zijn geld verloren’ - NLB 896

1 Wie heeft zijn geld ver - lo - ren,
het goed waar-van hij leeft
en zoekt niet ui - ten-treu - ren
tot hij ge-von-den heeft.

Liedboek Online

2 Wie heeft een kind verloren
en zoekt niet overal
met handen, ogen, oren
en tranen zonder tal.

3 Wie heeft zijn God verloren
en zoekt niet her en der
op aarde, in de hemel,
geen verte gaat te ver.

4 Als zo de mensen leven
en zoeken is hun lot
en vinden is hun zegen:
hoeveel te meer dan God.

5 Hij ziet ons al van verre
omdat Hij ons bemint
en liever dan de sterren
is Hem een mensenkind.

6 En voordat wij Hem zoeken,
zijn wij gezocht door Hem
en nu wij om Hem roepen
geeft Hij ons deze stem.

7 En wie het wordt gegeven,
bespeurt Hem overal
in woorden allerwegen,
in mensen zonder tal.

- De kinderen komen terug

GEBEDEN EN GAVEN

- Mededelingen door diaken

Gaven

1^e Collecte: KiA - Colombia

2^e Collecte: Stedelijk Kerkenwerk



Tikkie Collectes

Nieuwe Kerk

kerk050.nl/NKC

Voor meer info over de collectes, zie zondagsbrief

- Gebed over de gaven

- Voorbeden

Na de woorden 'Tot u bidden wij':

God in de he-me-len, zie naar uw men-sen,
wijs ons de weg van het le-ven.

Loek Online
Lied 368^e

- Stil gebed

- Onze Vader

On - ze Va - der in de he - mel,
uw naam wor - de ge - hei - ligd,
uw ko - nink - rijk ko - me,
uw wil ge-schie-de op aar-de zo- als in de he - mel.
Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood,
en ver - geef ons on - ze schuld,
zo - als ook wij ver - ge - ven on - ze schul - de - na - ren.

En leid ons niet in ver-zoe-king,
 maar ver-los ons van de bo-ze.
 Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht
 en de heer-lijk-heid in eeu-wig-heid. A-men.

ZENDING EN ZEGEN

Allen gaan staan

- Lied: 'Wees blijde nu, in 't midden van het lijden' - NLB 546

1 Wees blij-de nu, in 't mid-den van het lij-den,
 ver-heug u, want gij zijt niet vruch-te-loos,
 de ko-ning komt de vre-des-stad be-vrij-den
 en de woes-tijn zal bloei-en als een roos.

Liedboek Online

4 Daar zal zijn zegen zich alom verbreiden,
 in heel de wereld overvloed van brood.
 Zo zal het zijn aan 't einde van de tijden,
 de dageraad van God is rozerood.

5 Die in uw lijden zijt terneergezeten,
leef uw verlosser gretig tegemoet,
want deze tijden zijn U toegemeten,
maar als Hij komt, dan maakt Hij alles goed.

- Zending en zegen

A musical score for the hymn 'Amen, amen, amen'. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the organ accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line features three measures of music, each containing the word 'amen'. The first measure has a half note 'A' and a half note 'men'. The second measure has a half note 'a' and a half note 'men'. The third measure has a half note 'a' and a half note 'men'. The organ accompaniment provides a steady harmonic background with chords and moving lines in both hands.

- Orgelspel



ZONDAGSBRIEF

30 maart 2025

COLLECTES

In Bogotá, de hoofdstad van Colombia, groeien veel kinderen op in achterstandswijken vol armoede en geweld. In wijkcentra van partnerorganisatie FPT vinden zij een veilige plek. Ze kunnen er terecht voor sport en spel, ontmoeten er leeftijdsgenootjes en worden gestimuleerd onderwijs te volgen. De medewerkers helpen kinderen te begrijpen wat hun rechten zijn en ondersteunen hen bij het nemen van de juiste beslissingen om een goede toekomst op te kunnen bouwen, zonder criminaliteit en geweld. Ook volgen 45 jongeren er een kookopleiding waar ze leren koken met gezonde, Colombiaanse producten en begeleiding krijgen bij het vinden van werk of het opzetten van een eigen bedrijf. In een groentetuin op het dakterras van FPT worden kruiden en groenten gekweekt. "Dit dakterras is bovendien een oase van rust te midden van alle stadsdrukke", vertelt Veronica, leerling van de kookopleiding. Bij FPT leren kinderen en jongeren trots te zijn op wie ze zijn en vertrouwen in zichzelf te hebben. De opbrengst van deze collecte wordt verdubbeld door de Diaconie van de PKN Gron.

De 2e collecte is bestemd voor het Stedelijk Kerkenwerk.

De 2e collecte is een extra bijdrage in de uitgaven binnen onze eigen gemeente. Met deze bijdrage stimuleren we de aandachtspunten uit ons beleidsplan. U kunt hierbij denken aan: De kosten gericht op jeugdwerk in onze gemeentes. Onze predikanten, werkers en vrijwilligers zijn nadrukkelijk bezig met vormen van kerk zijn die aansprekend zijn voor onze jeugdleden en andere jeugd. Hier is tijd, aandacht en geld voor nodig. Met uw bijdrage levert u rechtstreeks een financiële bijdrage aan dit doel. Zo bouwt u mee aan de toekomst van de Protestantse Gemeente Groningen.

KINDERDIENST

De kinderdienst wordt geleid door Geja en Gideon voor de jongste kinderen en Marion voor oudere kinderen.

KINDEROPPAS

De kinderoppas wordt verzorgd door Corina.

De koffietafel wordt verzorgd door Elly Jagersma en Auk Bakker.

U kunt collectebonnen aanschaffen na de dienst, bij de koffietafel.

BLOEMENGROET

De bloemen gaan deze week naar Mevrouw Netty Meijer-Hazenberg aan de Noorderbinnensingel. Zij wordt 31 maart 89 jaar!

Mevrouw Olga Popma krijgt bloemen als bemoediging na haar

2^e schouderoperatie. Zij woont aan de J.C. Kaptynlaan. Wij wensen haar veel beterschap.

Hebt u informatie over mensen die jarig zijn, een jubileum vieren of gewoon een bloemetje uit de kerk nodig hebben, dan kunt u dat doorgeven aan Elly Jagersma, e-mail ellyjagersma@outlook.com

BEVESTIGING DIAKEN

Op zondag 13 april zal Marten van den Toren-Liefting bevestigd worden in het ambt van diaken. Voor eventuele vragen of opmerkingen kunt u terecht bij onze scriba Rita Berghuis (scriba@nieuwekerk.org)

OPROEP: AMBTSDRAGERS & VRIJWILLIGERS GEZOCHT!

We zijn hard op zoek naar enthousiaste ambtsdragers & vrijwilligers die een steentje willen bijdragen aan wat er in en rondom de Nieuwe Kerk gebeurt.

Momenteel zoeken wij:

🔑 **(Ouderling)Kerkrentmeester** – Houd je van cijfers en organisatie? Dan is deze rol iets voor jou! Je beheert de financiële zaken van de kerk, sluit vier keer per jaar aan bij de Grote Kerkenraad en, indien mogelijk, vervul je af en toe de rol van ouderling van dienst (in overleg).

🔑 **Notulist Kleine Kerkenraad** – Ben je nauwkeurig en goed met woorden? Wij zoeken iemand die tien keer per jaar op maandagavond de vergaderingen vastlegt.

🔑 **Vrijwilligers/Ouderling Communicatie** – Wil jij helpen de kerk te verbinden en het nieuws te verspreiden? Dit kan als ouderling of vrijwilliger. Taken zijn onder andere websitebeheer, PR/sociale media, KiS, 'correspondentschap' binnen de gemeente en communicatie tussen kerkenraad en gemeente. (Deze taken kunnen door één iemand worden opgepakt of verdeeld worden over meerdere personen).

Heb jij interesse in een van deze taken óf ken je iemand die geschikt zou zijn? Neem contact op met onze Scriba via [scriba@nieuwekerk.org] of spreek de ouderling van dienst aan. Ook voor verhelderende vragen kun je bij hen terecht.

JOHANNES PASSION (CANTATEDIENST)

zondag 6 april 17:00 - 19:00 uur

Cantate Consort, solisten en The Northern Consort o.l.v. Jelte Hulzebos

Tanja Obalski – sopraan

Rosanne van Sandwijk – mezzo-sopraan Nico van der Meel – tenor, recitatieven

Ambrozy Golachowski – tenor, aria's Jaap de Kok – bas Christus

Roele Kok – bas, aria's

Voorganger: ds. Alexandra Matz. Organist: Mannes Hofsink

Toegang gratis, collecte (richtbedrag €12) warm aanbevolen bij de uitgang.

PALMPASEN

zondag 13 april 10:00 - 11:00 uur

De dag waarop we gedenken dat Jezus op een ezel Jeruzalem binnenreed. Daar werd hij door mensen begroet met *Hosanna* geroep en palmtakken – vandaar de naam *Palmpasen*. In de kerk vieren we die intocht met een feestelijke rondgang van de kinderen met zelfgemaakte Palmpasestokken. Tegelijk is deze dag niet alleen maar feestelijk, omdat we weten dat het '*Hosanna*' binnenkort plaats zal maken voor '*Kruisig hem*'. Voorgangers is em. ds. Evert Jan Veldman.

WITTE DONDERDAG

donderdag 17 april 19:30 - 20:30 uur

Witte Donderdag staat in het teken van het laatste avondmaal dat Jezus met zijn leerlingen hield voor zijn arrestatie en dood. Op deze donderdag vieren we samen de Maaltijd van de Heer. De dienst heeft een ingetogen karakter en aan het einde van de dienst wordt de tafel van alle aankleding ontdaan en worden de kaarsen gedoofd. In stilte verlaten we de kerk. Voorganger is ds. Alberte van Ess.

GOEDE VRIJDAG

vrijdag 18 april 19:30 - 21:00 uur

Op deze dag gedenken we het sterven van Jezus.

Voorganger is ds. Alexandra Matz.

KOPIJ VOOR DE ZONDAGSBRIEF INLEVEREN ELKE WOENSDAG
VÓÓR 19.00 UUR VIA ZONDAGSBRIEF@NIEUWEKERK.ORG