

Van God gesproken

Een zomer vol inspiratie van grote theologen



Nadia Bolz-Weber

Zondag 4 augustus

pastor Ruth Pruis
De Fontein, Groningen

Over Nadia Bolz-Weber (1969):

Nadia Bolz-Weber groeide op in Colorado Springs, in een fundamentalistisch christelijk gezin. In haar tienertijd leidde ze een wild leven, ging kort studeren maar raakte aan de drank en drugs, en voelde zich een outsider. Op zeker moment kickt ze af, wordt en blijft geheelonthouder. Maar helemaal in het gareel raakt ze niet: ze lijdt onder depressies en wisselende gemoedstoestanden, woede-uitbarstingen. Inmiddels heeft ze tatoos verzameld over haar hele lichaam, met onder andere het kerkelijk jaar en het evangelie.

In 2004 houdt ze een toespraak bij de dood van een vriend die zelfmoord pleegde, en dan weet ze zich geroepen tot pastor. Ze gaat studeren, wordt in 2008 geordineerd als Luthers predikant, en begint in Denver een eigen kerk, *House of All Sinners and Saints*. Een bijzondere kerk: een derde van de leden behoort tot de LHBTI-gemeenschap, een collega-pastor is drag queen, de kerk trekt kerkgangers vanuit het drugscircuit. Haar ster rijst snel: ze wordt gevraagd voor toespraken bij tal van gelegenheden over de hele wereld, en schrijft boeken, waarvan enkele bestsellers worden.

Ze staat bekend om haar niet erg gepolijste taalgebruik: hoewel haar Engels bepaald stijl heeft en niet eenvoudig is, kom je geregeld 'shit', 'fuck' of 'bullshit' tegen. Ze is ook niet bang voor controversiële acties en daarbij sterk feministisch.

Theologie

In haar theologisch denken is er één aspect dat alles doordrenkt: het besef dat de mens voor God geen enkele valse schijn kan ophouden, en voor niets geschikt is vanuit zichzelf, dus zondaar is; maar, dat God juist die mens als zondaar aanziet als heilige, en kan gebruiken op zijn manier, zodat die mens tot van alles in staat is dat 'ie nooit voor mogelijk had gehouden. Het is het *simul justus ac peccator*, 'tegelijk gerechtvaardigde en zondaar' van Maarten Luther. Maar dat dan uitgewerkt in alle eerlijkheid en psychologische diepgang, met humor, radicaliteit en zelfkennis.

Stijl

Verwacht van deze theoloog dus geen gedegen uiteenzettingen over exegese of dogmatiek; haar benadering is helemaal vanuit de praktijk. Elk van de hoofdstukjes in haar boek *Accidental Saints* (lett. 'Toevallige heiligen', Nederlandse uitgave *Vrijspraak voor Losers*) draait om een persoonlijke belevenis of ontmoeting. Vandaag, tijdens deze derde zomerdienst, laten wij ons inspireren door het laatste hoofdstuk. Hierin geeft zij haar eigen draai aan de zaligsprekingen.

OM TE BEGINNEN

Orgelspel

Woord van welkom door de ouderling van dienst
Aansteken van de kaarsen, moment van stilte

Openingslied: Van ver, van oudsher aangereikt – LB 326



1 Van ver, van ouds-her aan-ge-reikt,
een woord dat toch niet van ons wijkt,
na-bij en nieuw ons aan-ge-daan,
weer vlees ge-wor-den, op-ge-staan!

Liedboek Online

- 2 Dit woord komt tot ons op de wind.
Het zoekt een huis, een wijs. Het vindt
gehoor bij mensen, onderdak.
Dit woord, dat God van oudsher sprak.
- 3 Dit woord blijft leven in een lied.
Waar mensen zingen sterft het niet,
als adem die de harten voedt,
als lente die ons bloeien doet.
- 4 Dit lied dat onze nacht verstoort
wordt keer op keer als nieuw gehoord.
Het breekt zich baan in morgenlicht,
een nieuwe dag, een vergezicht.
- 5 Van ver, van oudsher aangezegd,
een naam, opnieuw op ons gelegd,
een woord dat onze monden vult,
een lied, dat Gods gelaat onthult.
- 6 O woord, zolang ons toegedaan,
zet ons opnieuw tot zingen aan:
gezegend, hier en overal
die is, die was, die komen zal!

Groet en bemoediging

v De Eeuwige zal bij je zijn!

g De Eeuwige zal je bewaren!

v Onze hulp is de naam van de ENE

g die hemel en aarde gemaakt heeft

v die trouw blijft tot in eeuwigheid

g en niet loslaat het werk van zijn handen.

Drempelgebed: Die ons voor het licht gemaakt hebt – LB 277

Die ons voor het licht ge-maakt hebt dat wij
le - ven: spreek licht, wees hier aan - we - zig
in uw naam Ik zal er zijn.

Liedboek Online

Gebed om ontferming en gezongen kyrie: Om de mensen, godverlaten – ZZZ 338

1. Om de men - sen, god - ver - la - ten
vluch - te - lin - gen, doods - woes - tijt,
om de woe - de, om de tra - nen
roe - pen wij: Jij zou er zijn.

2. Om de haat en om de oorlog,
de verbittering, de pijn,
om die eindeloze cirkel
vragen wij: Zul Jij er zijn?
3. Tegen onrecht, tegen honger
tegen grootspraak, valse schijn,
vieren wij de hoop op morgen,
bidden wij: Zul Jij er zijn?
4. In een mens die helend leefde,
in een woord, in brood en wijn,
in 't verlangen dat wij delen,
zeg Jij ons: Ik zal er zijn.
5. In de mensen die volharden,
trouw en onbevungen zijn,
in wie opstaan, in wie troosten,
weten zij: Jij zult er zijn.

Glorialied: Alles wat adem heeft love de Here – LB 146c: 1, 5 en 6

1 Al-les wat a-dem heeft lo-ve de Here,
zing-e de lof_van Is-raëls God!
Zo-lang ik hier in het licht mag ver-ke-ren,
roem ik zijn lief-de en prijs mijn lot.
Die lijf en ziel_ge-scha-pen heeft
wor-de ge-loofd door al_wat leeft.
Hal-le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

5. O, gij verdrukten, die onrecht moet lijden,
Hij die u recht verschaft is hier!
Hongerige, Hij wil u spijsze bereiden,
dorstige, zie de heilsrivier!
Zijt gij geboeid, Hij maakt u vrij;
God schenkt genade velerlei.
Halleluja! Halleluja!.

6. Vreemdeling, die hier op aard moet gedogen,
dat u de haat der mensen treft,
Hij richt u op, als u neer zijt gebogen
en Hij buigt neer wie zich verheft.
Zijt gij in rouw, God is uw licht;
Hij schenkt, o blinde, u 't gezicht.
Halleluja! Halleluja!

RANDOM HET WOORD

Gebed van de zondag

Zingend besluit gebed: Kom, Geest van God – LB 333

Musical score for the hymn 'Kom, Geest van God' (LB 333). The score is written in 3/2 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Kom, Geest van God, maak on - ze har - ten o - pen, dat Chris - tus bij ons wo - ning vindt.' The score ends with a double bar line and repeat dots. A small watermark 'Liedboek Online' is visible at the bottom right of the second system.

Evangelielezing: Matteüs 5: 1-12 (Willibrordvertaling 1975)

Lied: Gelukkig de mens – Bijbels liedboek 39

Musical score for the hymn 'Gelukkig de mens' (Bijbels liedboek 39). The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: '1. Ge - luk - kig de mens die arm is van geest en rijk aan barm - har - tig - heid won - den ge - neest.' The score ends with a double bar line.

2. Gelukkig de mens
die droefheid ontmoet
en door zijn blijmoedigheid
wonderen doet.
3. Gelukkig de mens
die, zuiver van hart,
gewapend met eerlijkheid
eigenwaan tart.
4. Gelukkig de mens
die niet eerder zwicht
tot hij in gerechtigheid
vrede hier sticht.
5. Gelukkig de mens
die dit heeft volbracht
en ons in de duisternis
licht heeft gebracht.
6. Gelukkig de mens
die Hem kan verstaan
die ons in die menselijkheid
voor is gegaan.

Nieuwe zaligsprekingen van Nadia Bolz-Weber (*Vrijspraak voor losers* (2018, 201-203))

Zalig zijn de agnosten.

Zalig zijn zij die twijfelen. Zij die niet zeker zijn, die nog in staat zijn verrast te worden.

Zalig zijn zij die spiritueel in armoede verkeren en daarom niet zo zeker van alles zijn en niet langer nieuwe informatie slikken.

Zalig zijn zij die niets te bieden hebben.

Zalig zijn de armen van geest.

Jullie zijn van de hemel en Jezus zegent jullie.

Zalig zijn zij voor wie de dood geen abstract begrip is.

Zalig zijn zij die geliefden hebben begraven, wier tranen een oceaan zouden kunnen vullen. Zalig zijn zij die genoeg liefgehad hebben om te weten hoe verlies voelt.

Zalig zijn de moeders van ongeboren kinderen.

Zalig zijn zij die zich niet langer de luxe kunnen veroorloven van het voor lief nemen van dingen.

Zalig zijn zij die niet kunnen instorten omdat ze zich voor alle anderen overeind moeten houden. Zalig zijn de moederlozen, de eenzamen, degenen van wie zo veel genomen is. Zalig zijn zij die 'er nog steeds niet overheen zijn'.

Zalig zijn zij die rouwen.

Jullie zijn van de hemel en Jezus zegent jullie.

Zalig zijn zij die niemand anders opmerkt. De kinderen die in hun eentje zitten te lunchen op de middelbare school. De mensen die de was doen in het ziekenhuis. De sekswerkers en de nachtelijke straatschoonmakers.

Zalig zijn de losers en de baby's en de delen van onszelf die zo klein zijn, de delen van onszelf die geen oogcontact willen maken met een wereld die enkel van de winnaars houdt.

Zalig zijn zij die vergeten zijn.

Zalig zijn zij die in de kast zitten.

Zalig zijn de werklozen, zalig zijn zij die oninteressant zijn en zij die ondervertegenwoordigd zijn.

Jullie zijn van de hemel en Jezus zegent jullie.

Zalig zijn zij die onterecht beschuldigd worden, zij die nooit een pauze krijgen, voor wie het leven moeilijk is, want Jezus koos ervoor zich te omringen met mensen zoals jullie.

Zalig zijn zij die niet in het nieuws komen.

Zalig zijn de pleegkinderen en hoogbegaafde kinderen en de kinderen op het speciaal onderwijs en alle andere kinderen die zich simpelweg veilig en geliefd willen voelen.

Zalig zijn zij die honger en dorst naar gerechtigheid.

Zalig zijn zij die weten dat er meer moet zijn dan dit. Want ze hebben gelijk.

Zalig zijn zij die horen dat ze vergeven zijn.

Zalig is iedereen die mij ooit vergeven heeft toen ik het niet verdiende.

Zalig zijn de barmhertigen, want zij snappen het.

Acclamatie: Gezangen voor de liturgie 270b

The image shows a musical score for an acclamation. It consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a few notes: a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Below this staff is the text "Voorzang: Gelukkig die het woord hoort en het be - leeft." The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a common time signature. The middle staff has the text "Alten: Gelukkig is die mens, Hoer Je - zus, wij dan-ken U." and contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bottom staff contains a bass line with quarter and eighth notes.

Overweging

Orgelspel

Lied: Niet als een storm, als een vloed – LB 321, in afwisseling gezongen:
 allen 1, 2, 4, 6 en 7, mannen 3 en vrouwen 5

1 Niet als een storm, als een vloed,
 niet als een bijl aan de wor-tel
 ko-men de woor-den van God,
 niet als een schot in het hart.

Liedboek Online

- | | |
|--|---|
| <p>2. Maar als een glimp van de zon,
 een groene twijg in de winter,
 dorstig en hard deze grond –
 zo is het koninkrijk Gods.</p> <p>4. Kinderen, armen van geest,
 mensen gelouterd tot vrede,
 horen de naam in hun hart,
 dragen het woord in hun vlees.</p> <p>6. Niet in het graf van voorbij,
 niet in een tempel van dromen,
 hier in ons midden is Hij,
 hier in de schaduw der hoop.</p> | <p>3. Stem die de stilte niet breekt,
 woord als een knecht in de wereld,
 naam zonder klank zonder macht,
 vreemdeling zonder geslacht.</p> <p>5. Blinden herkennen de hand,
 dovemansoren verstaan Hem.
 Zalig de man die gelooft,
 zalig de vrouw aan de bron.</p> <p>7. Hier in dit stervend bestaan
 wordt Hij voor ons geloofwaardig,
 worden wij mensen van God,
 liefde op leven en dood.</p> |
|--|---|

GEBEDEN EN GAVEN

Diaconale mededelingen en informatie over de inzameling

Voorbeden met gezongen acclamatie

Tekst: Kees Waaijman Muziek: Chris Fictoor

Hoor ons bid-den!

Stil gebed en Onze Vader

ZENDING EN ZEGENING

Slotlied: Vervuld van uw zegen – LB 425

Ver-vuld van uw ze-gen gaan wij on-ze we-gen
van hier, uit dit huis waar uw stem wordt ge-hoord,
in Chris-tus ver-bon-den, te - za - men ge - zon-den
op weg in een we-reld die wacht op uw woord.
Om daar in ge - na-de uw woor-den als za-den
te zaai-en tot diep in het don-ker-ste dal,
door lief-de ge - dre-ven, om wie met ons le-ven
uw ze - gen te bren-gen die vrucht dra-gen zal.

Woorden van zending en zegen

A - men, a - men, a - men.

Orgelspel

Medewerkers aan de dienst

Voorganger: buurtpastor Ruth Pruis

Ouderling van dienst: Jaap Stellingwerff

Diaken: Bram van Huis

Lector: Erwin Douma

Organist: Gjalt van der Meulen

Beeld: Hilbert Annen



<https://kerk050.nl/DFC>

Wijkdiaconie: bankrekeningnummer NL 45 INGB 0003 2086 49 ten name van werkgroep diaconie De Fontein.

U kunt bij uw gift aangeven voor welk doel het bestemd is

ZONDAGSBRIEF 4 AUG. 2024 NIEUWE KERK EN DE FONTEIN

NIEUWE KERK

Zondag 11 augustus, 10.00 uur in de Nieuwe Kerk

Op deze vierde zondag in de serie zomerdiensten met als titel 'van God gesproken', laten we ons inspireren door de Zuid-Amerikaanse theologe Ruth Padilla-DeBorst. Het is een extra feestelijke zondag omdat in deze dienst ook Imme Johannes, zoon van Christine van der Veer en Peter Jan Brouwer, gedoopt zal worden.

Voorganger deze zondag is ds. Tirtsa Liefing-van den Toren en het orgel wordt bespeeld door Jaap de Kok.

FONTEIN

Wij gedenken

Op zondag 21 juli is overleden mevr. Froukje Dijkema-van der Heide in de leeftijd van 89 jaar. Zij woonde aan de Siersteenlaan en was sinds mei 2023 de weduwe van Gerard Dijkema.

De dankdienst voor Froukje haar leven heeft op vrijdag 26 juli plaats gevonden in het crematorium Ommeland en Stad, Eelderwolde, voorganger was Evert Jan Veltman.

We leven mee met de kinderen en klein- en achterkleinkinderen.

Afscheid nemen is met dankbare handen meedragen al wat herinnering waard is.

In het niet meer samen kunnen zijn blijft er die liefdevolle verbondenheid.

Verhuisd

De heer Gerard Dambrink verblijft sinds een tijdje in het Heymanshuis, Henri Dunantlaan 20, 9728 HD Groningen kamer 542.

Hiervoor woonde hij in de Beukenhorst aan de Beukenlaan.

De zomerdiensten

'Preken van of naar aanleiding van een theoloog door wie jij geïnspireerd bent geraakt'. Daar zouden wij de komende zomer, samen met jullie, mee aan de slag willen. In een reeks van zes gezamenlijke zomerdiensten met de Nieuwe Kerk. Evenals voorgaande jaren kunt u zich als belangstellende opgeven om één of meer vieringen voor te bereiden. Dat kan door contact op te nemen met de predikanten:

- Op **11 augustus** gaat ds. Tirtsa Liefing-van den Toren voor, in de Nieuwe Kerk om 10.00 uur. Organist is Mannes Hofsink.
- Op **18 augustus** gaat ds. Alberte van Ess voor (Nieuwe Kerk, 10.00 uur). Organist is Mannes Hofsink.
- Op **25 augustus** sluit ds. Marga Baas de reeks van zes zomerdiensten af, wederom in de Nieuwe Kerk om 10.00 uur. Organist is Mannes Hofsink.

Zomerstop

In de periode dat de zomerdiensten in de Nieuwe kerk worden gehouden zullen in die weken geen activiteiten plaatsvinden in De Fontein en is de kerk "dicht". Dat zijn de weken van 11 t/m 31 augustus. Uitzonderd de woensdagmorgen-koffieochtenden, die gaan gewoon door.

Een fijne zomer gewenst! Dick Dijkstra

Najaarsfeestje op komst!

Oplettende bezoekers zal het niet ontgaan zijn: het nieuwe tuinontwerp naast de kerk krijgt langzaam vorm, met een pad, een bankje, een stapelmuur en dappere jonge plantjes. Het is nog even een paar maandjes wachten, maar op **Burendag (28 september 2024)** wordt buurttuin De Fontein feestelijk geopend. De tuingroep heeft de krachten gebundeld met de vrijwilligers die voorheen de najaarsmarkt organiseerden en samen zijn ze druk bezig met het voorbereiden van een gezellige Herfstfair!

Waar: naast De Fontein

Wanneer: 28 september 2024, tussen 12:00 en 16:00 uur

Wat: diverse kraampjes met o.a. gehaakte feestslingers, mooie bloemcreaties, doe-activiteiten voor jong & oud, lekker eten en drinken en informatie over de aanleg en het werken in de tuin.