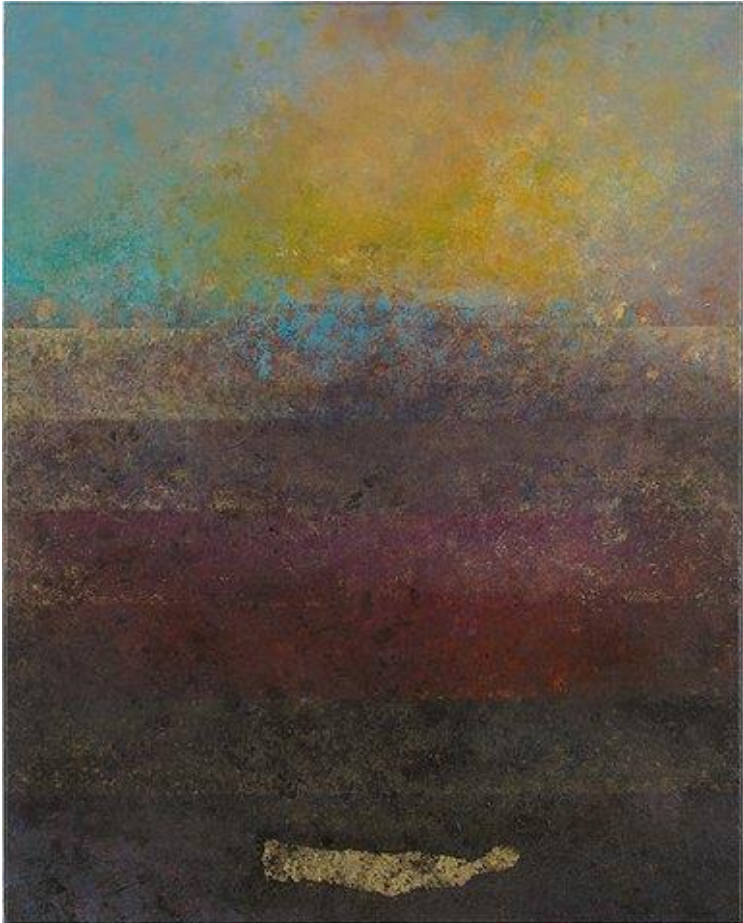


# Paaswake



3 april 2021

Aan deze dienst werken mee de lectoren Jan Haak, Hans van der Veen, Ben Hanewinkel en Joanneke Smeenk.

Cantor/organist Mannes Hofsink bespeelt de vleugel.

De zang wordt verzorgd door Aline Rozenboom, Judith Bouma, Martin Herz en Roele Kok.

Voorgangers zijn Nick Everts en Tirtsa Liefthing.

Afbeelding: "Resurrection" (2015) van Jeltje Hoogenkamp (\*1946)

## ORDE VAN DIENST

### *HET LICHT*

Het is stil en donker in de kerk.

Er wordt gewacht en gewaakt bij de doodsdeur,  
bij het vuur van een paar fakkels.

Nog is het Stille Zaterdag.

LEZING Genesis 1: 1 – 2: 4

Na elke scheppingsdag klinken de woorden "Het werd avond, het werd morgen...", waarna gezongen wordt:

Cantorij: Zo wordt het avond en morgen, de ...ste dag.

Het wordt opnieuw stil in de kerk.

Wij wachten en waken.

Opeens klinken drie luide kloppen op de deuren van de kerk.

De deuren worden wijd geopend.

De PAASKAARS wordt binnengedragen

als symbool van het Licht dat de duisternis overwint.

Voor de Paaskaars uit wordt de icoon van Pasen gedragen.

Het nieuwe Licht wordt binnen gebracht.

Tot drie maal toe zingen we (op steeds verhoogde toon) Lied 593:

diaken of cantor:                      allen:

Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

Tijdens de PROCESSIE naar de doopvont klinkt de Lof van het licht, Lied 600, "Licht ontloken aan het donker" (tekst S.L.S. de Vries, melodie W. Vogel).

1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,  
 licht, ge - bro-ken uit de steen,  
 licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,  
 werp uw waar - heid om ons heen!

Liedboek Online

2 Licht, geschapen, uitgesproken,  
 Licht dat straalt van Gods gelaat,  
 Licht uit Licht, uit God geboren,  
 groet ons als de dageraad!

3 Licht, aan liefde aangestoken,  
 Licht dat door het donker brandt,  
 Licht, jij lieve lentebode,  
 zet de nacht in vuur en vlam!

4 Licht, verschenen uit den hoge,  
 Licht, gedompeld in de dood,  
 Licht, onstuitbaar, niet te doven,  
 zegen ons met morgenrood!

5 Licht, straal hier in onze ogen,  
 Licht, breek uit in duizendvoud,  
 Licht, kom ons met stralen tooien,  
 ga ons voor van hand tot hand!

### DOOP EN GEDACHTENIS

LEZING Exodus 13: 17-18, 14: 9-12, 15-17, 19-22

*Water wordt in de doopvont gegoten.*

GEBED bij het water

## LEZING Eén met Jezus Christus (naar Romeinen 6:3-4)

De Paaskaars wordt drie keer in het water gedompeld.

Jullie weten toch, dat de doop, waardoor wij één zijn geworden met Jezus de Gezalfde, ons heeft doen delen in zijn dóód? Door de doop in zijn dood zijn wij met hem begraven, opdat ook wij – zoals de Gezalfde door de kracht van de Vader uit de doden is opgewekt – een nieuw leven zouden leiden. Zijn wij één met hem geworden door het beeld van zijn dood, dan moeten wij hem ook volgen in zijn opstanding.

## AFWENDING en TOEWENDING

Voorganger: Jij, hier aanwezig. Jij, thuis meevierend.  
 Jij die staat in een lange stroom van mensen  
 verbonden door de tijd,  
 aaneen gevlochten met Eeuwigheid.

Van de heiligen en de martelaren  
 de vrouwen, de mannen en de kinderen.  
 Zij die met elkaar kerk vormen,  
 geloofsgemeenschap zijn;  
 overal en altijd!

Jij die net als hen onderweg bent,  
 tochtgenoot,  
 delend de inspiratie van het geloof van Jezus  
 en de hoop om in zijn Geest verder te gaan.  
 Verder, voorbij kwade machten:  
 afgewend van wat niet goed is,  
 toegewend naar de bron van Levend water  
 die het goede leven is.

Allen: MOGE JE MET CHRISTUS OPSTAAN  
 EN NIEUW LEVEN VINDEN.

## GELOOF BELIJDEN

Voorganger: Wij geloven in God,  
 die ons gemaakt heeft tot wie we zijn;  
 die ons inspireert en kracht geeft  
 op de weg naar gerechtigheid en vrede.

Wij geloven in Jezus van Nazareth, de Messias,  
 die ons op deze weg is voorgegaan,  
 door de dood heen,  
 Allen – vrouw, man, klein en groot, arm en rijk –  
 trad hij als gelijke tegemoet.  
 Daarmee bracht hij aan het licht  
 Gods liefde voor de mensen.  
 Wij geloven dat de Geest ons bezielt,  
 en ook zichtbaar wordt in de mens naast ons.  
 Zo kunnen wij ons inzetten voor elkaar  
 en verantwoordelijkheid nemen  
 voor de samenleving.

Allen:

WIJ HOPEN OP EEN KERK  
 DIE HAAR GRENZEN VERLEGT  
 EN ZICH OPENT VOOR DE WERELD,  
 OP WEG NAAR DE ENE KERK  
 EN DE ENE WERELD.

#### PERSOONLIJKE DOOPGEDACHTENIS

Voorganger: Samen, hier en thuis, mogen wij onze doop herdenken  
 in het vertrouwen dat het de Geest is die levend maakt.

ZINGEN Lied 686, "De Geest des Heren heeft een nieuw begin  
 gemaakt" (tekst H. Oosterhuis, melodie B.M. Huijbers).

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are: "1 De Geest des He-ren heeft". The second staff continues: "een nieuw be-gin ge-maakt,". The third staff continues: "in al wat groeit en leeft". The fourth staff concludes: "zijn a - dem uit-ge - zaaid." The music is simple and melodic, suitable for congregational singing.

1 De Geest des He-ren heeft  
 een nieuw be-gin ge-maakt,  
 in al wat groeit en leeft  
 zijn a - dem uit-ge - zaaid.

De Geest van God be - zielt  
wie koud zijn en ver - steend  
her - bouwt wat is ver - nield  
maakt één wat is ver - deeld.

Liedboek Or

2 Wij zijn in Hem gedoopt  
Hij zalft ons met zijn vuur.  
Hij is een bron van hoop  
in alle dorst en duur.  
Wie weet vanwaar Hij komt  
wie wordt zijn licht gewaar?  
Hij opent ons de mond  
en schenkt ons aan elkaar.

3 De geest die ons bewoont  
verzucht en smeekt naar God  
dat Hij ons in de Zoon  
doet opstaan uit de dood.  
Opdat ons leven nooit  
in weer en wind bezwijkt,  
kom Schepper Geest, voltooi  
wat Gij begonnen zijt.

## EVANGELIE VAN DE VERRIJZENIS

### VREDEGROET

De Paaskaars wordt op de standaard gezet.

### LEZING VAN HET EVANGELIE Marcus 16: 1-8

Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om hem te balsemen. <sup>2</sup>Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. <sup>3</sup>Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen?' <sup>4</sup>Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. <sup>5</sup>Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. <sup>6</sup>Maar hij zei tegen hen:

'Wees niet bang. U zoekt Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd. <sup>7</sup>Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie hem zien, zoals hij jullie heeft gezegd."

<sup>8</sup>Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden.

ZINGEN Lied 986, "De oorsprong van leven en licht" (tekst R. van Loenen, melodie C. Winter).

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece is divided into four lines of music, each corresponding to a line of Dutch lyrics. The time signature changes throughout: 2/4, 6/8, 3/4, 6/8, and 3/4. The lyrics are: "1 De oorsprong van leven en licht is God die zijn woord heeft gegeven dat, niet te weerstaan, is gericht op wording van licht en van leven." The score ends with a double bar line.

1 De oorsprong van leven en licht  
is God die zijn woord heeft ge - ge-ven  
dat, niet te weer-staan, is ge - richt  
op wor-ding van licht en van leven.

Liedboek Online

2 Die woorden van leven en licht  
heeft God in de vroegte gezongen.  
Zijn lied was een scheppend gedicht,  
zijn stem heeft het duister verdrongen.

3 Het duister, de macht van de dood,  
Verdween voor het licht dat God baarde;  
het licht was zijn schepping tot brood,  
de vrucht was het leven op aarde.

4 Wij zingen een loflied voor Hem  
die ons door de nacht zal bewaren,  
want licht zal er zijn waar zijn stem  
het licht zingt van hemel en aarde.

## OVERWEGING

ZINGEN Lied 621, "Heerlijk verschenen is de dag" (tekst N. Herman, vert. J.W. van der Molen; melodie N. Herman).

1 Heer-lijk ver-sche-nen is de dag  
 waar-op ons lied niet zwij-gen mag,  
 want Je-zus Chris-tus tri-om-feert,  
 Hij die het graf de rug toe-keert.  
 Hal-le - lu - ja.

Liedboek Online

2 De nacht, de zonde en de dood,  
 de hel, het leed, de angst, de nood,  
 dit alles is teniet gedaan,  
 nu onze Heer is opgestaan. Halleluja.

3 Die eens de buit was van de dood  
 en weerloos lag in aarde 's schoot,  
 Hij heeft het licht teruggebracht,  
 Hij schenkt het leven overmacht. Halleluja.

4 Heel de aarde, al het schepsel zal  
 opstaan in 't zonlicht overal;  
 voorbij is nu de droefenis,  
 omdat de Heer verrezen is. Halleluja.

5 Ook wij, wij zetten blij van zin  
 een stralend halleluja in.  
 O Christus, die verrezen zijt,  
 wij prijzen uw aanwezigheid. Halleluja.



## MAALTIJD VAN DE HEER

Voorganger: Als we dan hier brood en wijn delen  
in herinnering aan hem die zichzelf daarin gaf,  
laat ons dan ook herinneren wie hij  
als onze tafelgenoten voor ogen had. Zo zei hij:

“Als je mensen voor een maaltijd uitnodigt, vraag dan  
niet je vrienden, je broers, je familieleden of je rijke bureu.  
Want zij kunnen jou de volgende keer weer uitnodigen,  
en zo zou je worden beloond. Maar als je mensen voor  
een maaltijd wil uitnodigen, nodig dan bedelaars en arme  
mensen uit. Het zal heerlijk voor je zijn als je dat doet, want  
zij kunnen je er niet voor belonen. Je zal ervoor beloond  
worden op de dag dat de mensen die hebben geleefd zoals  
God het wil, uit de dood opstaan.” (Lukas 14: 12-14)

Het was op de avond van zijn gevangenneming dat hij  
brood en wijn deelde, en zei:

“Dit is mijn lichaam voor jullie,  
doe dit tot mijn gedachtenis.

Deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed,  
doe dit zo dikwijls je die drinkt tot mijn gedachtenis.”

Moge het delen van dit brood en deze beker  
het geloof en het appel van hem levend houden.

Ja, dat het ons sterkt in de hoop  
dat een nieuwe wereld komen zal.

Een wereld waartoe wij geroepen zijn:  
waar aanzit die geen aanzien geniet,  
waar brood en recht en liefde is,  
genoeg voor allen.

Tijdens het delen van brood en wijn zingt de cantorij “Alleluia, Christus  
surrexit” van Felice Anerio (1560-1614).

GEBED NA DE MAALTIJD

## ZENDING en ZEGEN

ZINGEN Lied 608, "De steppe zal bloeien" (tekst H. Oosterhuis,  
naar Jesaja 35:1-10; melodie A. Oomen).

1 De step-pe zal bloei-en  
de step-pe zal la-chen en jui - chen.  
De rot-sen die staan  
van-af de da-gen der schep-ping  
staan vol wa-ter, maar dicht  
de rot-sen gaan o - pen.  
Het wa-ter zal stro-men  
het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,  
dor-sti-gen ko-men en drin - ken.  
De step-pe zal drin-ken,  
de step-pe zal bloei-en,  
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

3 De dode zal leven  
de dode zal horen: nu leven.  
Ten einde ondergaan  
en onder stenen bedolven  
dode, dode, sta op,  
het licht van de morgen.  
Een hand zal ons wenken  
een stem zal ons roepen: Ik open  
hemel en aarde en afgrond.  
En wij zullen horen  
en wij zullen opstaan  
en lachten en juichen en leven.

