**Conceptbeleidsplan kerkmuziek Nieuwe Kerk**

Huidige situatie:

* De Nieuwe Kerk heeft een hoog niveau van kerkmuziek dat breed gewaardeerd wordt.
* Er is een langdurige niet-geformaliseerde samenwerking met de zelfstandige vereniging “Cantorij van de Nieuwe Kerk” die onder andere verbonden is door de dirigent die ook organist is binnen de Nieuwe Kerk. De Cantorij is begin 1946 opgericht ter bevordering en beoefening van de kerkmuziek in de Nieuwe Kerk. De Cantorij draagt eens per maand bij aan de zondagse eredienst, de diensten op de kerkelijke hoogtijdagen en andere diensten door het jaar, waaronder Christmas Carols en enkele cantatediensten.
* De ambiance van het kerkgebouw met specifiek het monumentale onlangs gerestaureerde Timpe-orgel biedt veel mogelijkheden.
* We nemen deel aan het programma ‘Schoonheid met een Ziel’ met diverse aansprekende diensten waarin de muziek centraal staat: Cantatediensten van Cantate Consort o.l.v. Jelte Hulzebos en Evensongs met Britse koormuziek door Choral Voices o.l.v Daniël Roukema. Hierin werken we samen met 2 andere monumentale kerken in de stad: de Martinikerk en de Lutherse kerk.

Wat willen we behouden

* De hoge kwaliteit van de kerkmuziek staat voorop, passend bij een (protestantse) kerkdienst in de liturgische traditie.
* De kerkmuziek is onderdeel van de liturgie.
* De liturgie in de erediensten heeft een participatief karakter met gemeentezang, wisselzang en verstilling met koormotetten of orgelspel. Gemeentezang draagt de dienst en iedereen moet zich uitgenodigd weten mee te zingen.
* We zijn/blijven een gemeente waar mensen van alle pluimage en leeftijden zich thuis voelen.

Wat we zoeken:

We zoeken naar een verbreding van het muzikale repertoire van liederen en liturgische gezangen. Daarnaast zoeken we naar een grotere participatie van kinderen en van muzikale talenten in de Nieuwe Kerk gemeente. Dat alles binnen het kader van een liturgie waarin de gemeente steeds actief participeert.

Wensen:

* We willen voortbouwen op de hoge kwaliteit van kerkmuziek die we nu hebben.
* We willen kerkdiensten met een traditioneel oecumenische liturgie en een eigentijdse muzikale vormgeving.
* We willen de samenhang tussen het woord en de muziek verstevigen en daarin participatie van alle aanwezigen.
* We willen ons repertoire verbreden door nieuwe liedkeuze (uit het Liedboek) te onderzoeken. De vorm bepaalt de kerkmusicus in overleg met predikant, organist, Cantorij en werkgroep Liturgie en kerkmuziek.
* De huidige samenstelling van de werkgroep Liturgie en kerkmuziek vraagt om een herziening. De werkgroep moet bestaan uit vertegenwoordigers van de partijen die bij de kerkmuziek betrokken zijn of die we bij de kerkmuziek willen betrekken.
* We zoeken iemand die de mogelijkheden in de gemeente en in het kerkgebouw ziet en gaat benoemen. Een sociaal vaardig en open kerkmusicus, die kansen ziet om verbinding te vinden met de participerende groepen (netwerker) en de muzikale participatie van kinderen kan versterken. Iemand die leiding kan geven aan de uitvoering (initiëren, sturen en delegeren). Iemand met de benodigde diploma’s die de identiteit van de Nieuwe Kerk en de Cantorij erkent en wil uitbouwen en in de zondagse kerkdienst op professionele wijze op het orgel kan begeleiden.
* Als de functie van kerkmusicus -cantor-organist niet in een persoon verenigbaar is, zal voor de Cantorij een dirigent moeten worden benoemd die als cantor op kan treden. Deze moet zich kunnen vinden in het beleid en de wensen op het gebied van kerkmuziek in de Nieuwe Kerk. Hij/zij zal nauw samenwerken met de kerkmusicus-organist, zodat de hoge kwaliteit van de kerkmuziek gewaarborgd blijft én de diversiteit van de liedkeuze toeneemt.