

THUIS IN DE NIEUWE KERK
- DIGIDIENSTEN

40dagentijd 2020



**ORDE VAN DE DIGIDIENST
22 MAART 2020
NIEUWE KERK GRONINGEN**

Voorgangers: ds. Tirtsa Liefting en ds. Evert Jan Veldman
Vorzanger: Linda Rijks
Organist: Mannes Hofsink

VOORBEREIDING

Orgelspel

Woord van welkom

Stilte

Lied: 'Wij zoeken hier uw aangezicht' - lb 281: 1-3

1 Wij zoe - ken hier uw aan - ge - zicht.
God, houd uw oog op ons ge - richt:
Ky - ri - e e - lei - son!

The image shows a musical score for three lines of text. The music is written on a single treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The first line of music corresponds to the first line of text, the second line to the second, and the third line to the third. The score ends with a double bar line.

Liedboek Online

2 Wanneer het donker ons verrast,
Houd ons dan in uw goedheid vast:
Kyrie eleison!

3 Verschijn ons als de dageraad,
Gij, zon die ons te wachten staat:
Kyrie eleison!

Bemoediging en drempelgebed

Onze hulp is de naam van de Eeuwige
Schepper en behoeder van alle leven
God van Abraham, God van Israël
God van Mirjam, God van Mozes
die hoop brengt in de chaos
en licht scheidt in het duister

Lied (vervolg): lb 281: 4-5

4 Gij roept ons met een nieuwe naam
uit dit genadeloos bestaan:
Kyrie eleison!

5 Dat ieder die zich tot U wendt
de gloed van uw genade kent.
Kyrie eleison!

RONDOM HET WOORD

Verhaal van Mirjam en Micha
Muziek

Lezing: Exodus 7: 8-25

⁸De HEER zei tegen Mozes en Aäron: ⁹'Als de farao jullie om een wonder vraagt, moet jij, Mozes, tegen Aäron zeggen dat hij voor de ogen van de farao zijn staf op de grond gooit; die staf zal dan een grote slang worden'. ¹⁰Mozes en Aäron gingen naar de farao en deden wat de Heer hun had opgedragen. Voor de ogen van de farao en zijn hovelingen gooide Aäron zijn staf op de grond, en de staf veranderde in een slang. ¹¹De farao liet op zijn beurt de geleerden en tovenaars komen, en deze Egyptische magiërs bereikten met hun toverformules hetzelfde. ¹²Ieder gooide zijn staf nee, en elke staf veranderde in een slang. Maar de staf van Aäron verslond alle andere staven. ¹³Toch bleef de farao onverzettelijk, hij wilde niet naar Mozes en Aäron luisteren, zoals de Heer gezegd had.

¹⁴De HEER zei tegen Mozes: 'De Farao blijft hardnekkig weigeren het volk te laten gaan. ¹⁵Ga morgenochtend naar hem toe, wanneer hij naar de rivier gaat. Wacht hem daar op, aan de oever van de Nijl, met in je hand de staf die in een slang veranderde. ¹⁶Je moet het volgende tegen farao zeggen: "De HEER, de God van de Hebreëen, heeft mij naar u toegestuurd om te zeggen: 'Laat mijn volk gaan om mij in de woestijn te vereren.' Tot nu toe hebt u niet willen luisteren. ¹⁷Daarom - zo zegt de Heer - zal hij u laten zien wie hij is. Ik zal met deze staf op het water van de Nijl slaan, en dat zal dan in bloed veranderen. ¹⁸De vissen gaan dood en de rivier zal zo gaan stinken dat de Egyptenaren het wel zullen laten nog van het water te drinken.'"'

¹⁹Toen zei de HEER tegen Mozes: 'Zeg tegen Aäron dat hij zijn staf geheven houdt boven het water van Egypte, boven rivieren, kanalen en moerassen, boven elke plaats waar water is. Overal in Egypte zal het water dan in bloed veranderen, tot in de houten en stenen waterbakken toe.' ²⁰Mozes en Aäron deden wat de HEER hun opdroeg. Voor de ogen van de farao en zijn hovelingen hield Aäron zijn staf geheven boven de Nijl en

sloeg ermee op het water, en toen veranderde het Nijlwater in bloed.

²¹De vissen gingen dood en de rivier stonk zo dat de Egyptenaren er niet meer uit konden drinken. Overal in Egypte was bloed. ²²Maar de Egyptische Magiërs bereikten met hun toverformules hetzelfde. Daarom bleef de farao onverzettelijk, hij wilde niet naar Mozes en Aäron luisteren, zoals de HEER gezegd had. ²³Ook dit teken bracht hem niet tot andere gedachten, hij keerde zich om en ging terug naar zijn paleis.

²⁴Omdat de Egyptenaren het water uit de Nijl niet meer konden drinken, moesten ze in de omgeving van de Nijl naar drinkwater graven. ²⁵Zeven dagen duurde de plaag waarmee de HEER de Nijl had getroffen.

Lied: 'Go down, Moses' - lb 168

voorzang 1 When Is - rael was in E-gypt's land,
allen let my peo-ple go;
voorzang op-pressed so hard they could not stand,
allen let my peo-ple go.
refrein:
Go down, Mo-ses,
way down in E-gypt's land;
tell old Pha-raoh:
to let my peo-ple go.

2 The Lord told Moses what to do,
let my people go;
to lead the children of Israel through,
let my people go. Refrein.

3 They journeyed on at his command,
let my people go;
and came at length to Canaan's land,
let my people go. Refrein.

4 Oh, let us all from bondage flee,
let my people go;
and let us all in Christ be free,
let my people go. Refrein.

Tweegesprek over tekst en actualiteit

Lied: 'Wanneer ik zoek naar woorden' - lb 894

1 Wan-neer ik zoek naar woor-den
en niets dan stil - te vind,
dan weet ik: Heer, Gij hoor - de
één stem - uw ei - gen kind.
Uw a - dem wekt mijn le - ven,
uw lief - de kleurt mijn bloed;
mijn stil - te is ver - ge - ven,
mijn zwij - gen keurt Gij goed.

2 Wanneer ik zoek naar zinnen
en bid om een gebed,
niet weet hoe te beginnen,
niet spreek, in stil verzet,
dan roep ik mij te binnen
uw stem, o Christus - Gij,
Gij zult eens overwinnen
de tegenstem in mij.

3 Wanneer ik zoek te zeggen
al wat er in mij leeft,
maar zich niet uit laat leggen
en zich niet open geeft,
dan ben ik al gevonden
voordat ik U niet vind;
dan bidt met duizend monden
de Geest, vol vuur en wind.

4 Wanneer ik zoek naar woorden
is uw Woord mij genoeg;
dat Woord, dat wij eens hoorden,
dat Woord, dat mij al droeg,
dat zal mij blijven dragen -
mij maakt geen stilte bang;
slechts dit wilt Gij mij vragen:
dat ik naar U verlang.

GEBEDEN EN GAVEN

Gaven

1^e Collecte: Nederland - Vakanties met aandacht.

- Diaconale vakantieweken voor
ouderen en mensen die zorg of
begeleiding nodig hebben.
[Wijkdiaconie:
NL61INGB 0007 3970 15]



Tikkie Collectes
Nieuwe Kerk
kerk050.nl/NKC

2^e Collecte: Stedelijk Kerkenwerk.

- Voor de vaste kosten van
onze kerk. [Wijkkerk: NL55INGB 0002 8037 85]

Dankgebed

Voorbeden

...

Tot u bidden wij:

'Goede God, hoor ons bidden'

Onze Vader

On - ze Va - der in de he - mel,
uw naam wor - de ge - hei - ligd,
uw ko - nink - rijk ko - me,
uw wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel.
Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood,
en ver - geef ons on - ze schuld,
zo - als ook wij ver - ge - ven on - ze schul - de - na - ren.
En leid ons niet in ver - zoe - king,
maar ver - los ons van de bo - ze.
Want van U is het ko - nink - rijk en de kracht
en de heer - lijk - heid in eeu - wig - heid. A - men.

ZEGEN

Zegen

Slotlied: 'Ga met God en Hij zal met je zijn' - lb 416

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a vocal line with the lyrics: '1 Ga met God en Hij zal met je zijn,'. The second system is a piano accompaniment with the lyrics: 'jou na - bij op al je we - gen'. The third system is another piano accompaniment with the lyrics: 'met zijn raad en troost en ze - gen.'. The fourth system is a vocal line with the lyrics: 'Ga met God en Hij zal met je zijn.' The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano parts are in a simple, homophonic style.

2 Ga met God en Hij zal met je zijn:
bij gevaar, in bange tijden,
over jou zijn vleugels spreiden.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

3 Ga met God en Hij zal met je zijn:
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

4 Ga met God en Hij zal met je zijn:
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Orgelspel